

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра русского языка**

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор филологических наук, профессор (звание), профессор кафедры русского языка  
*Н.Г. Брагина*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка  
№ 7 от 18.03.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы «Концептуальный анализ» – дать представление о теоретической базе концептологии и возможностях применения концептуального анализа при решении разных исследовательских задач.

Задачи дисциплины:

- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам;
- выработка навыков работы с материалом, позволяющим описывать культурную семантику.

### 1.2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: УК-5.1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p><b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>УК-5.1</b> Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.  <b>Уметь:</b> оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.  <b>Владеть:</b> навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</p>

<p><b>ПК-1.</b> Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><b>ПК-1.1</b> Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b> систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов  <b>Уметь:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации  <b>Владеть:</b> способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p>
	<p><b>ПК-1.2.</b> Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p><b>Знать:</b> стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.  <b>Уметь:</b> рассматривать текст на всех уровнях анализа; применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.  <b>Владеть:</b> навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы,</p>

		<p>историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории</p>
	<p><b>ПК-1.3</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.  <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.  <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы</p>

### **1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Концептуальный анализ» является частью Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» (вариативная часть) учебного плана ОП ВО магистратуры «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Невербальная семиотика», «Современные проблемы компаративистики» Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Производственная практика: Научно-исследовательская работа.

## 2. СТРУКТУРА КУРСА

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>2</b>	Лекции	<b>8</b>
<b>2</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>8</b>
Всего:		<b>16</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 60 академических часов.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Введение в концептуальный анализ	Термин <i>концепт</i> : история возникновения и способы интерпретации в лингвистических и философских работах. <i>Концепт</i> как зонтичный термин при исследовании культурной семантики лексических единиц. Основы концептуального анализа.
2.	Раздел II. Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений	Концептуальный анализ в русле логического анализа языка. Концептуальный анализ в русле исследования культурной семантики фразеологизмов. Концептуальный анализ в русле работ <i>Новомосковской школы</i> . Концептуальный анализ в русле семантических исследований.
3.	Раздел III. Концептуальный анализ и семиотика	О границах между лингвистикой и семиотикой. Концептуальное описание лексических единиц как трансфер в область семиотики. Словарь Ю.С. Степанова .
4.	Раздел IV. Методы концептуального анализа	Методы концептуального анализа в его практическом применении: анализ лексикографического материала; метафорическое моделирование; анализ языковых стереотипов; метод выявления метаязыковой рефлексии; метод ассоциативного эксперимента и др.

### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Введение в концептуальный анализ	Семинар 1. Самостоятельная работа	Презентация материалов семинара. Развернутая беседа с обсуждением материалов семинара и самостоятельной работы. Консультирование посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений	Семинар 2. Семинар 3. Семинар 4. Семинар 5. Самостоятельная	Презентация материалов семинара. Развернутая беседа с обсуждением материалов семинара и самостоятельной работы. Консультирование посредством электронной почты

		работа	
3.	Раздел 3. Концептуальный анализ и семиотика	Семинар 6.  Самостоятельная работа	Презентация материалов семинара. Развернутая беседа с обсуждением материалов семинара и самостоятельной работы. Консультирование посредством электронной почты
4.	Раздел 4.	Семинар 7. Семинар 8.  Самостоятельная работа	Презентация материалов семинара. Развернутая беседа с обсуждением материалов семинара и самостоятельной работы. Консультирование посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Степень сформированности компетенций оценивается по умению аргументированно анализировать изменения на разных уровнях языка (лексическом, морфологическом и синтаксическом) и активно и аргументированно участвовать в дискуссиях, опираясь на изученную и законспектированную специальную литературу. Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 8 баллов,

- 2) уровень активности студента при<sup>11</sup>подготовке к занятиям (конспектирование специальной литературы, готовность отвечать на вопросы по домашнему заданию, активное участие в дискуссиях, коллоквиумах и мозговом штурме и проч.) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 32 баллов,
- 3) качество выполнения контрольной работы (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 4) успешность выполнения итоговой исследовательской работы – до 40 баллов.

Магистрант, не набравший в сумме 50 баллов, сдаёт зачёт по всему курсу и предъявляет преподавателю собственноручно написанные конспекты специальной литературы и выполненные домашние задания ко всем семинарам.

## 5.2. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Количество баллов	Критерии оценки
95–100 (А)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
83–94 (В)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, почти все задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.</p> <p>Обучающийся адекватно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Достаточно свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Почти все компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
68–82 (С)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Количество баллов	Критерии оценки
	<p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
56–67 (D)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
50–55 (E)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
21–49 (FX)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических</p>

Количество баллов	Критерии оценки
	<p>задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
0–20 (F)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Ниже приводятся контрольные вопросы и образцы домашних заданий и аттестационных работ по данному курсу.

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ

1. Опишите историю возникновения термина *концепт* и способы его интерпретации в современной лингвистике.
2. В каких гуманитарных дисциплинах используется термин *концепт*?
3. Как применяется метод концептуального анализа в русле работ серии «Логический анализ языка» (1990-2000 гг.)? Приведите примеры.
  1. Как применяется метод концептуального анализа в русле работ серии «Логический анализ языка» (2000-2012 гг.)? Приведите примеры.
  2. Как применяется метод концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода к описанию культурной семантики фразеологизмов (1993-2001 гг.)? Приведите примеры.

3. Как применяется метод<sup>15</sup> концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода к описанию культурной семантики фразеологизмов ((2001-2014 гг.)? Приведите примеры.

1. Как применяется метод лингвистического анализа в работах представителей *Новомосковской школы концептуального анализа*? Приведите примеры.

2. Каковы «точки пересечения» исследований в русле логического анализа языка с работами в области теоретической семантики?

3. Охарактеризуйте семиотический аспект концептуального анализа по материалам работ Ю.С. Степанова.

4. Перечислите и охарактеризуйте основные методы концептуального анализа.

### **ОБРАЗЦЫ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ**

Домашние задания предлагаются таким образом, чтобы помочь студенту проработать предлагаемые в курсе практические инструменты.

1. Применить метод метафорического моделирования к выбранному лексическому концепту. Подготовить сообщение.

2. Применить метод ассоциативного эксперимента к выбранному лексическому концепту. Подготовить сообщение.

3. Выбрать фразеологизм и создать собственную исследовательскую программу. Подготовить презентацию.

4. Выбрать лексический концепт и создать собственную исследовательскую программу. Подготовить презентацию

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Обязательная литература:**

*Апресян Ю.Д.* Избранные труды / Ю.Д. Апресян. Т.1. – Москва : Яз. рус. культуры : Вост. лит., 1995.- 472 с.

*Арутюнова Н. Д.* Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. - 2-е изд., испр. - Москва : Яз. рус. культуры, 1999. - XV, 895 с.

*Вежбицкая Анна* Язык. Культура. Познание : [пер. с англ.] / Анна Вежбицкая : отв. ред. и сост. М. А. Кронгауз ; вступ. ст. Е. В. Падучевой. - М. : Рус. словари, 1996. - 410 с.

#### **Дополнительная литература:**

*Брагина Н.Г.* Память в языке и культуре. М.: Яз. слав. культур, 2007. – 520 с.

*Кронгауз М. А.* Семантика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Теорет. и прикладная лингвистика" направления подготовки дипломированных специалистов "Лингвистика и новые информ. технологии" / М. А. Кронгауз. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2005. - 350 с.

### **6.2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ**

#### **«ИНТЕРНЕТ»**

1. Он-лайн демонстрации работы с лингвистическими базами данных и энциклопедическими интернет-ресурсами (Информационно-справочные ресурсы по языкам мира Etnolog <http://www.ethnologue.com>; <http://www.slovari.ru>; энциклопедия «Кругосвет»: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), электронными лингвистическими библиотеками, <http://www.philology.ru>, <http://traktat.com/language/book/index.php> и др.)

2. Он-лайн использование Национального корпуса русского языка <http://www.ruscorpora.ru>

3. Практическая работа по изучению<sup>16</sup> метаязыковой рефлексии, в частности, в режиме он-лайн.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по курсу «Концептуальный анализ» можно проводить с эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;



- экзамен и зачёт проводятся в устной<sup>17</sup> форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

В соответствии с учебным планом шестнадцать аудиторных часов (8 занятий) по курсу проходят в форме практических занятий. На них обсуждаются вопросы, которые студенты должны предварительно проработать дома, обращаясь к учебным пособиям, к научным статьям и интернет-источникам, содержащим материалы по теме.

#### **Занятие 1. (Раздел I) Введение в концептуальный анализ**

Термин *концепт*: история возникновения и способы интерпретации в лингвистических и философских работах. *Концепт* как зонтичный термин при исследовании культурной семантики лексических единиц. Основы концептуального анализа.

Цель занятия: познакомить студентов с<sup>18</sup> историей возникновения термина и обсудить способы его интерпретации в лингвистических и философских текстах.

#### **Занятие 2. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений**

Концептуальный анализ в русле логического анализа языка.

Цель занятия: ознакомить студентов с методами применения концептуального анализа в русле работ серии «Логический анализ языка» (1990-2000 гг.).

#### **Занятие 3. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений**

Концептуальный анализ в русле исследования культурной семантики фразеологизмов.

Цель занятия: ознакомить студентов с методами применения концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода к описанию культурной семантики фразеологизмов (1993-2001 гг.).

#### **Занятие 4. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений**

Концептуальный анализ в русле работ *Новомосковской школы*.

Цель занятия: ознакомить студентов с методами лингвистического анализа, применяемыми в работах представителей *Новомосковской школы концептуального анализа*. Обсудить дискуссионные вопросы, возникшие в отношении данных работ.

#### **Занятие 5. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений**

Концептуальный анализ в русле семантических исследований.

Цель занятия: Обсудить «точки пересечения» исследований в русле логического анализа языка с работами в области когнитивной семантики.

#### **Занятие 6. (Раздел III) Концептуальный анализ и семиотика**

Концептуальный анализ и семиотика (работы Ю.С. Степанова).

Цель занятия: познакомить студентов с работами Ю.С. Степанова, имеющих непосредственное отношение к концептуальному анализу. Обсудить возможность перехода от концептуального анализа к семиотическим исследованиям вербальных и невербальных (визуальных) текстов.

#### **Занятие 7. (Раздел IV) Методы концептуального анализа**

Методы концептуального анализа в его практическом применении: сбор материала и способы описания.

Цель занятия: обсудить со студентами методы концептуального анализа на примере выполненных ими практических заданий по описанию концептуальных слов.

#### **Занятие 8. (Раздел IV) Методы концептуального анализа**

Методы концептуального анализа в его практическом применении: сбор материала и способы описания.

Цель занятия: обсудить со студентами методы концептуального анализа на примере выполненных ими практических заданий по описанию концептуальных слов.

Зачет.

### **9.3. ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Терминологический словарь-минимум**

Внутренняя форма

Концепт

Концептуализация мира

Концептуальное поле  
Культура  
Культурная коннотация  
Культурная семантика  
Культурная семантика фразеологизмов  
Лексическая сочетаемость  
Логический анализ языка  
Метаязыковая рефлексия  
Метод ассоциативного эксперимента  
Метод свободных дефиниций  
Метод статистического анализа  
Метод субъективных дефиниций  
Направленный ассоциативный эксперимент  
Несвободная сочетаемость  
Свободный ассоциативный эксперимент  
Фразеология  
Цепной ассоциативный эксперимент  
Этимология  
Языковая картина мира  
Языковые стереотипы

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Аннотация дисциплины

Дисциплина «Концептуальный анализ» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель освоения дисциплины: дать представление о теоретической базе концептологии и возможностях применения концептуального анализа при решении разных исследовательских задач.

Задачи дисциплины:

- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам.
- выработка навыков работы с материалом, позволяющим описывать культурную семантику.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
4. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.
5. основные требования информационной безопасности.
6. основные методы анализа и синтеза в процессе решения профессиональных задач; методологию научного исследования в области системы языка фольклора и литературы; основные требования, предъявляемые к научным текстам; основы редактирования научных текстов;

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
3. рассматривать текст на всех уровнях анализа;
4. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.
5. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
6. анализировать коммуникативно значимые ситуации, логически выстраивать последовательности изучаемых фактов, делать умозаключения на основе полученных результатов; самостоятельно проводить научные исследования; осуществлять научное редактирование;

*Владеть:*

1. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
2. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

3. навыками интерпретации текста,<sup>21</sup> понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории
4. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
5. навыками анализа и синтеза профессиональной ситуации и принятия решений на их основе; навыками описания исследуемого материала в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками редакторской правки научных публикаций.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часов.